

Veröffentlichungen von Dr. Robert Riemann (1877-1962)

Version vom 2009-08-24 00:12

Die Literaturliste enthält alle Publikationen von Robert Riemann, die bekannt *und* bibliographisch erfaßt sind.

Eine wertvolle Quelle bei der Materialsammlung war: “*Internationales Germanistenlexikon 1800-1950*”, 3000 Seiten in drei Bänden, von Christoph König, Birgit Wägenbaur, Andrea Frindt, Verlag Walter de Gruyter, 9. Dezember 2003, Seiten 1495-1496; online zugänglich gemacht durch das Projekt www.google.de/books.

Wir folgen hier der Unterteilung der Publikationstätigkeit in verschiedene Kategorien:

- Selbständige Publikationen: [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13]
- Belletristisches: [14]
- Publikationsorgane für Aufsätze: [15]
- Publikationsorgane für Rezensionen: [16, 17]
- Herausgeberschaft: [18]
- Editionen: [19, 20, 21, 22, 23, 24]
- Mitarbeit an Lexika und Handbüchern: [25]
- Mitarbeit an Festschriften: [26]

In der Literaturliste fehlen Hinweise auf Publikationen in den “*Monistischen Monatsheften*”. Einige wenige Referenzen findet man in der [Bibliographie von Johannes Maria Verweyen in monistischen Zeitschriften](#), Stand 17.06.2008.

Auch die Zusammenarbeit mit dem Verleger Fritz Hendel in den Jahren der Zwangspensionierung von 1933 bis 1945, zunächst in Leipzig, und, nach dem amerikanischen Bombenangriff auf Leipzig am 3. Dezember 1943 mit dem Verlust allen persönlichen Besitzes, in Meersburg am Bodensee, ist in den mir zugänglichen bisher veröffentlichten Quellen nicht dokumentiert. Die Ursache dafür dürfte sein, daß diese Editorentätigkeit wegen des Publikationsverbotes sehr sorgfältig anonymisiert wurde.

Interessante Einzelheiten dazu teilt Robert Riemann in seiner Autobiographie [27] mit, die auf der Webseite [webseite hugo riemann](#) publiziert ist.

Zusammenstellung der Publikationen:

Tord R. Riemann, Königs Wusterhausen, 2009

Email: info@hugo-riemann.de

Literatur

- [1] W. Kraßmoeller, R. Riemann, Gedichte, 16 Seiten, Auflage 250, Preis dreißig Pfennige, Ostern 1893.
- [2] R. Riemann, “*Gottfried August Bürger*”, Reclams Universal-Bibliothek, Band 4630, Dichter-Biographien. Zehnter Band, Leipzig, 1904.
- [3] H. Draheim, O. Küntzel, R. Riemann, “*Das 19. Jahrhundert*”. *Zunächst für Oberprimaner und Studierende dargestellt.*, Teil 2 von: “*Weichers Deutsche Literaturgeschichte für höhere Schulen und zum privaten Studium*”, Dieterich’sche Verlagsbuchhandlung m.b.H., Leipzig, 1907. 5. verbesserte Auflage 1918.

- [4] R. Riemann, “*Gotthold Ephraim Lessing - Leben und Werk*”, 15. Band der Dichter-Biographien, Verlag von Philipp Reclam, Reclams Universal-Bibliothek Band 5225, 102 S.
- [5] R. Riemann, “*Die Entwicklung des politischen und exotischen Romans in Deutschland*”, Beilage zum Jahresbericht der Oberrealschule und der 1. Realschule zu Leipzig über das Schuljahr 1910/1911 Leipzig, 1911.
- [6] R. Riemann, “*Goethes ‘Faust’. Eine historische Erläuterung*”, Dieterich’sche Verlagsbuchhandlung m.b.H., Leipzig, 1911. Widmung: Paul Beck zugeeignet.
- [7] R. Riemann, “*Rednerschule - Die Kunst der politischen und wissenschaftlichen Rede vor der Öffentlichkeit*”, Dieterich’sche Verlagsbuchhandlung, Leipzig, 1920. 2., verbesserte Auflage 1921, 108 Seiten. Widmung: Der Tochter Conrad Bertelmanns, meiner Mutter.
- [8] R. Riemann, “*Schwarzrotgold - Die politische Geschichte des Bürgertums seit 1815*”, Dieterich’sche Verlagsbuchhandlung, Leipzig, 1921. 2. Auflage 1923. Nachdruck Ann Arbor, 1981. Das Werk war im Dritten Reich indiziert. Widmung: Meiner Frau Annette.
- [9] R. Riemann, “*Deutsche Poetik*”, Hilfs- und Lehrbücher für den höheren Unterricht, 3, Leipzig, 1923.
- [10] R. Riemann, “*Oswald Spenglers Untergang des Abendlandes im Lichte der materialistischen Geschichtsauffassung*”, Verlagsanstalt proletarischer Freidenker, Leipzig-Lindenau, 1925.
- [11] R. Riemann, “*Goethe über die Kunst des Buchbinders*”, Festgabe für die Freunde der Großbuchbinderei H. Sperling, Leipzig-Berlin, anonym, Leipzig, 1935, 39 Seiten.
- [12] R. Riemann, “*Müller-Lyer, der Soziologe und der Monist*”, Monistische Bibliothek 44/44a, Hamburg, 1936.
- [13] W. Gilbricht, R. Riemann, “*Der Feuerkugel-Goethe. Zum Gedenken an den 200. Geburtstag am 28. August 1949*”, Leipzig (1949).
- [14] R. Riemann, “*Björn der Wikinger*”. Ein germanisches Kulturdrama in 4 Akten, H. Seemann Nachfolger, Leipzig, 1901, 76 Seiten.
- [15] R. Riemann, Diverse Aufsätze, Euphorion, 1900-1905. Weiterführende Informationen siehe URL.
URL [http://de.wikipedia.org/wiki/Euphorion_\(Zeitschrift\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Euphorion_(Zeitschrift))
- [16] R. Riemann, Diverse Rezensionen, Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen, 1908-1915. Weiterführende Informationen siehe URL.
URL <http://www.esv.info/z/ARCHIV/zeitschriften.html>
- [17] R. Riemann, Diverse Rezensionen, Anzeiger für deutsches Altertum, 1909-1933. Weiterführende Informationen siehe URL.
URL http://de.wikipedia.org/wiki/Zeitschrift_fuer_deutsches_Altertum
- [18] K. Alt, R. Riemann, et al. (Eds.), “*Goethes Werke*”. *Vollständige Ausgabe in 40 Teilen*. Auf Grund der Hempelschen Ausgabe neu herausgegeben von Karl Alt in Verbindung mit anderen, Deutsches Verlags-
haus Bong & Co., Berlin - Leipzig - Wien - Stuttgart, 1910-1911, Mitwirkung von Robert Riemann bei
Band 5 [1910]: G.v. Berlichingen, Clavigo, Stella, Die Geschwister, Egmont;
Band 6 [1910]: Lustspiele;
Band 7 [1910]: Satirische Dramen;
Band 8 [1910]: Iphigenie auf Tauris, Torquato Tasso
Band 11 [1911]: Singspiele;
Band 12 [1911]: Festspiele und Theaterreden;

Band 14 [zus. mit Karl Alt, 1911]: Dramen in ursprünglicher Gestalt;
Band 15 [1911]: Dramen aus fremden Sprachen;
Band 22 [zus. mit Karl Alt, 1911]: Versepen.

- [19] R. Riemann (Ed.), *“Robert Reinicks Geschichten und Lieder für die Jugend”*, Reclams Universal-Bibliothek, Band 4851/52, Leipzig, 1905.
- [20] R. Riemann (Ed.), *“Jakob und Wilhelm Grimms Kinder- u. Hausmärchen”*, Marburg, 1909. Jubiläumsausgabe, 3 Bände. 2. Auflage 1920. Anonymisierte Ausgabe in den Vierziger Jahren.
- [21] R. Riemann (Ed.), *“Die [Jakob u. Wilhelm] Grimmschen Märchen in einer Auswahl”*, Turm-Verlag, 1912, 341 Seiten. Illustrationen von Otto Ubbelohde.
- [22] *“Deutsches Lesebuch für Realschulen und verwandte Lehranstalten”*, 3 Teile. Herausgeber 1893-1895 R. Becher, R. Börner, E.R. Richter, O. Zimmermann, R. Riemann Mitherausgeber an Teil 2 seit 1908 (8. Aufl.), an Teil 1 seit 1913 (12. Aufl.) und an Teil 3 seit 1914 (6. Aufl.).
- [23] R. Riemann (Ed.), *“Lessings Werke in sechs Bänden”*, Verlag Philipp Reclam jun., Leipzig, 1910. Neudruck 1925 u. 1931.
- [24] R. Riemann (Ed.), *“Gotthold Ephraim Lessing. Poetische und dramatische Werke in zwei Bänden”*, Leipzig, 1923.
- [25] Julius Zeitler, Mitarbeit Robert Riemann (Ed.), *“Goethe-Handbuch”*, 1916-1918, Auswahl: Alkestis; China; Chinesisch-Deutsche Jahres- und Tageszeiten; Bildungsroman; Der deutsche Gil Blas; Gottes ist der Orient; Herrmann und Dorothea; Mignon; Serbische Poesie und Sprache.
- [26] Mitarbeit Robert Riemann, *“Festschrift Albert Köster, Studien zur Literaturgeschichte”*, 1912. Weitere Informationen siehe URL.
URL http://de.wikipedia.org/wiki/Albert_Koester
- [27] Robert Riemann, *“Dummheit und Einsicht”*, Autobiographie, fertiggestellt 1961, veröffentlicht 2008-2009 auf der Webseite siehe URL. [link].
URL http://hugo-riemann.de/Rob_Riemann